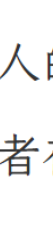




128 声望：为什么说声望是一张支票

和菜头·成年人修炼手册（年度巨更）

19小时前

128 声望：为什么说声望是一张支票

02:38:58

1 转述师 · 余晨晟

声望，名词，意思是众所仰望的名声。

*

名气、名声、声望、名望几个中文词意思都类似，人们内心也对它们有所企图。为了简便起见，我选择了声望，因为它隐藏了他人仰望、寄望的意思，它能最准确地表达出人的虚荣心。一个人想让别人知道自己，并不是单纯地希望大家知道自己的名字或者存在而已。

在现实生活中，声望有时候比金钱还要好用。同样是餐厅里最后一张桌子，著名美食评论家要比一个加钱订位的人更有机会，因为店东很清楚，钱总可以赚到，但食评家的公开称赞却很难得，更不用说是主动背书。同样的，一个成功的连续创业者更容易找到投资人，也更容易招募合作者，但对于一个无名小卒来说，这一切却难比登天。

过去二十多年间，我认识许多人，听过他们对声望的表态。从中我有一个发现，那就是十个公开对名望表示鄙薄的人里，至多有一两个是真的那么想，剩下的人大多口是心非。他们的内心极度渴望，但是又要装出毫不在意的样子。在我还喜欢恶作剧的年纪里，经常用一句“您当然不是那样的人”开头，然后加上一段猛烈的赞美，对方一般都能坦然接受，有时候甚至还感觉力度不够，要亲自下场，以“你可能还不了解我”破题，装作是在向我解释，然后自我称几千字。

所以我得出一个结论：见面说“久仰”永远没错，哪怕双方都根本不相信。人们总是乐于见到听闻过自己名声的人，可以把对方视为自己声望的见证者。

但声望终归是一种幻觉。我有一位朋友，每次向其他人介绍我的时候，总喜欢说三句话：

1. 这位是著名的和菜头。
2. 和菜头你都没有听说过？
3. 他是著名网红和菜头啊。

大部分时候别人都没有听说过我是谁，这种场景一度让我觉得非常尴尬，觉得我朋友是在故意拿我打趣，乐于看到我难堪的样子。后来我才觉得他大有深意，因为在尴尬中我认识到自己其实并没有什么声望，事实上不认识我的人占绝大多数，认识我的人人群里是绝对少数。每次看到对方茫然的眼神，对我的虚荣心都是很好的治疗。

从我的经历中可以做个推论：只要把圈子缩得足够小，每个人都有自己的某种声望。人们知道声望所能带来的好处，人们也渴望得到声望，由此产生出许多焦虑来。不是因为没有声望，而是嫌弃自己的声望不够大。或者换句话说，人们把声望当做是社会对自身价值的认可，声望小意味着认可度不高，对于部分人来说，那简直就是一种对自己的否定。

对此，我有一点不同的看法。我认为声望就是一张人际关系里的支票，你对自己有多高的期待，那么支票上就有多大的金额。你当然可以把金额尽量填写大一点，哪怕你的银行账户里实际上没有那么多现金，但是金额大就是可以吓人，就是可以让人肃然起敬，就是可以让自己感觉良好。问题在于，支票是需要兑现的。声望的定义是众所仰望的名声，这种仰望里带有很明显的期待。因此我说，名望是支票，别人对你有多大期待，就要你兑现多少。一旦跳票，那么失去的不仅仅是声望。

即便一个人没有自吹自擂，实至名归，人们的期待也是一件烦琐事。我算是个作家，遇见过好几次酒桌上有人一定要我以什么为题，即席创作一首诗歌或者写一篇文章的要求。感觉就像是马戏：大家静一静，让我们的作家先生表演一个钻火圈，大家说好不好？也遇见过无数次读者怒气冲冲地前来，责问我为什么不写某一个话题。“你有今天的这点点名气，不都是因为我们的支持么？”他们很生气地这么说着。在他们身上，我非常清晰地认识到声望的本质是一笔负债，听闻你名字的人都是债主。不相信的话，问一下学计算机的朋友有多少次被要求去修电脑，学医的朋友有多少次被要求给出诊断，这些同样都是声望的代价。

既然声望是一张支票、一笔负债，那么比较积极健康的态度不是抛弃声望，在都市里隐居起来。而是把它当做是一笔预支的借款，妥善地拿它去做投资。因为有名望，自然能多做一些事情，有更大可能成就一些事情，不妨先把它拿来用着。前提是充分认识到声望是借款的本质，在额度上不要超出自己的偿还能力。我说我每天可以写3000字，可以赢得文章小快手的名望，在当年因此得到过许多写专栏的机会。但是我说我每天可以写20000字，海内第一快手的名头我却担不起，因为编辑们不傻，这笔账算得过来。

同样的，因为我的那点声望，读者对我有信任，于是厂商要找我投广告。然而绝大多数时候我都会拒绝，借贷广告不做，保险广告不做，医美广告不做，保健品广告不做，这个列表几乎无限长。我并不是不爱钱，也不是爱惜羽毛，而且这张拒绝列表上的厂商有很多家都慷慨而多金，但我很清醒地知道，如果出现什么问题，我的那点名望支付不起。这么做的结果，差不多就等于断送了做广告的机会。所以偶然有一两单广告，读者比我还要高兴，奔走相告，相当于过年。

我会去推荐一些书、一些电影电视剧，基本上都是义务或者免费。这样做也能赢得一点声望，人们觉得凡是我推荐的东西都还值得一看，于是我收获到了信任。我认为这样的声望可以有，而且多多益善。作为作家，首要的需求是写出来的文章有人要看。而读者的选择非常多，你得给他们一个阅读的理由。在这其中，信任是一个很重要的理由，起码让人看见你的名字之后愿意为你多花2分钟。有这2分钟已经足够了，推荐一本小众的书，甚至可以让它卖到脱销，同时获得作者、读者、出版社的感谢。

关于声望，我的态度就是如此。一方面，我不会去排斥声望，以此证明自己的清高。这样做毫无意义，因为谁都能看出来究竟是怎么回事。另一方面，我也不会非常渴求声望，因为我不渴望借贷，我担忧自己的偿还能力。我只考虑在自己的能力范围之内，妥善用好声望，让多方从中获益，那么声望不需要维护也能持续下去。我不认为我的看法是标准答案，也不认为他人也需要有同样的看法。我是希望每个人能够妥善处理好对声望的渴求和使用，如果有可能的话，尽量建立专业度上的声望，这样对自己还是对社会都是一件好事。

我那位朋友到今天都还在按照他那套方法向别人介绍我。最早我会自我解嘲说：我是华北地区比较著名的作家。后来我会开玩笑说：我是北京市比较著名的作家。再后来我很具体地说：我是北京市朝阳区比较著名的作家。最近我很严肃地告诉对方：是我们小区本楼层比较著名的作家。我觉得这个描述已经非常接近真实情况，没有人要求即席创作或者表演钻火圈的危险。

刘重点

添加笔记

- 1.见面说“久仰”永远没错，哪怕双方都根本不相信。人们总是乐于见到听闻过自己名声的人，可以把对方视为自己声望的见证者。
- 2.声望的本质是一笔负债，听闻你名字的人都是债主。
- 3.希望每个人能够妥善处理好对声望的渴求和使用，如果有可能的话，尽量建立专业度上的声望，这样对自己还是对社会都是一件好事。

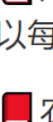
和菜头·成年人修炼手册

作为成年人的300个基本

版权归得到App所有，未经许可不得转载



我的留言

庄

今天

与留言，与作者互动

0 / 5000

公开


添加

用户留言

默认

最新

只看作者回复

Christy

12小时前

关注

：

“声望”对于普通人的我来说就等于人品。

我认为人品是为人处世的最佳通行证。人品好的人，除了能让别人愿意和你多交往，也能让别人在其朋友圈内赞赏你的好和好人品。人品就是普通人最好的名片和声望，你有值得信赖的人品，别人才会愿意和你深交，进而给予你支持和帮助。

一个人想要把事情做好，首先就要学好做人。人品好了，才能赢得别人的信任，别人信任你了，才会尊重你、帮助你。一个人最好的通行证，莫过于拥有好的人品。

曾经和朋友们讨论过人品这个话题，我们都认为能力和学历是好工作的敲门砖，情商和智商是的人际交往的守护神。...

展开全文

成年人修炼手册

13小时前

关注

：

声望是一个人的名声，每个人都追求自己在社会上的地位，在社会上的影响力。声望可以为人们带来经济利益的同时也带来社会的尊重，带来对他人的影响力。声望是名声，也是威望，能过去，在农村或家族内受到高度尊重的人都是真正技能的人。它们是在品格，美德或说服力方面。声望的本质是一笔负债，听闻你的名字的人都是债主。

声望是虚无缥缈的东西，它看不见摸不着，但体会得到。声望是靠德行、能力、资历、业绩来增加的。德行高的人...

展开全文

陈晨

12小时前

关注


：

声望，众所仰望的名声，很多情况下是对某领域专业性的一种肯定。

我们就爱往选择特定的医院，因为代表着专业性的声望，那是经过了我们的实践检验；我们看电影往往选择某位导演或某系列的出品，因为代表着某种特质的声望，那是大概率可以让我们期待得稳.....

而放到我们普通人身上，可能在足够缩小圈子的前提下，我们或多或少都有着自己的声望，可以是前住弄墨小能手，可以是最新资讯收集者，可以是健康管理践行者.....当标签关注在爱好方面时，声望便成为了一种鼓励和肯定。足够资源加持下的声望，受惠于时代红利下的声望，被幸运中的声望.....这些声望起源于一些前提条件的存在，带...

展开全文

Super Tank

19小时前

关注

：


关于“声望”，有个故事是这样说的——美国有个小男孩叫肯尼斯，一天，他从一个农民那里花 100 美元买了一头驴，这个农民告诉他第二天才能把驴带走。第二天，农民对他说：“小伙子，对不起，那头驴死了。”

肯尼斯想了想说：“那就把那头死驴给我吗？”

几个月后，农民问肯尼斯：“那头死驴后来怎么样了？”肯尼斯说：“我举办了一次幸运抽奖，并把那头驴作为奖品，我以每张 2 美元的价格一共卖出了 500 张彩票。”

农民好奇地问：“难道没有人对此表示不满？”肯尼斯回答说：“只有那个中奖的人表示不满，我就把他买彩票的 2...

展开全文

陈儿

5小时前

关注

：

声望在我看来，就是你想向公众呈现一个怎样的形象。你就不必不断地累积正向的力量，以达到公众对你认知的一致性。

就如，我是英语老师
很多人，只要需要翻译，就会拿来找我。
翻译的好，就在圈子里得到认可，而我更加小心谨慎，每次翻译，不得不反复推敲。

就如和菜头叔叔说的...

展开全文

美君

12小时前

关注


：

声望，意思是众所仰望的名声，和老师说它是名词，可我看到“仰望”两个字会想到一个动作。有仰望就有俯视，太把自己的声望当回事儿就容易迷失，就像管仲说的，一个人过度关注别人的看法，其实是过度关注自己的体现。

和老师说声望是一笔负债，听闻你名字的人都是债主。这个说法很新颖有趣。所以得意忘形不可以，还路止渴不可以。掩耳盗铃也不可以.....做太多超出自己能力范围内的事情之前要考虑一个问题——这笔负债，还能不能还得起？

在我眼里声望和信誉息息相关，一个爱惜羽毛的人不会对人经常敷衍，更不会胡乱推荐，因为有时候仅仅一次巨大的不靠谱，可能你在对方心中的声望和信誉就都没了。再小的个体都有自己的个人品牌，每个人在小圈子里都有自己的声...

展开全文

Karry

11小时前

关注

：

我不会做出任何承诺，但能做的，我一定做到，而且我会一直在身后陪着你。

还是我对自己要求，而且是一个单向的静音要求，我不会对对方说出，只是默默要求自己，因为这个不容易做到。所以很多时候，身边的人来了又走，也会心疼，努力让自己去接受，当然，也有少数留下的，那我们就一起维护这份值得的关系。

不善通过言语表达自己的关心和在意，相信时光的力量，也相信行动的分量，一点一滴去构筑自己的信任度。能做的尽量去做，不能做的也会直接说出，静静陪伴在对方身边。...

展开全文

林决

18小时前


关注

：

声望是一张支票，这张支票伴随着初次自我介绍，日常的待客做事，逐渐积累，随着时间的推移，或愈发值钱，或愈发贬值，但不会存在中间态。因为大多数人数记不得中间者，就像是人们只记得世界第一高峰，而不记得世界第二高峰。我想，最开始时自己每天都写吴老师的回信，我没有自诩是吴老师的学生，或者说如果说过，只是一种单纯的单方面的认可和期待，但是在一次交互当中，发现自己的朋友发生争执时拿出此说事，并不是自作清高，但却非常厌恶这种行为。

我想一些时候我们的声望将伴随着标签走到身边人的意识中，当然标签仅仅能够让彼此认识，但让彼此进行交流或许...

展开全文

平凡之熊朱晓波


19小时前

关注

：

“声望”是无可替代的无形资产，是历史的沉淀，时间的积累，口碑好，人品正，声望就高；相反，营营苟苟，道貌岸然者，遭人白眼。积累声望是我们每一个人一辈子的修行，不为蝇头小利，一时得失，坏了声望，那将得不偿失。

展开全文

因之

16小时前

关注

：

声望无论对于自己还是他人来说，都是一个可以节省时间成本的好东西。一个人享有声望，会省去很多麻烦的时间，同样的，别人也会省去很多费力的时间。打个比方，一位有声望的医生，通常可以获得更多的尊重和信赖；一位享有声望的商家精英，通常客单成交率也会更高。

正因为如此，声望在我们的人生中显得尤为重要，虽然它不常用到，但是它所带来的正面效果是显而易见的。声望是需要时间慢慢积累的，只能稳扎稳打，一步步慢慢获得其他人的认可，急于一时不会对对方说出，只是默默要求自己，因为这个不容易做到。所以很多时候，身边的人来了又走，也会心疼，努力让自己去接受，当然，也有少数留下的，那我们就一起维护这份值得的关系。

不善于通过言语表达自己的关心和在意，相信时光的力量，也相信行动的分量，一点一滴去构筑自己的信任度。能做的尽量去做，不能做的也会直接说出，静静陪伴在对方身边。...

展开全文

美人鱼小婉豆

5小时前

关注

：

感谢菜头叔的分享

听完之后，我也觉得声望，名声这些东西，对于我们这些普通人来说，非常重要。

如果一个人失去了名声，名声不好的话，那么这个人就难以生存在这个世界上。即使有生命，有钱，那么也是苟且偷生。这样的生活谁又愿意呢？

因为走到哪里都会遭到别人的排挤，那么这样的人人生是我们需要的吗？活的这么痛苦还不如不活。当然有的人脸皮厚，天性如此，那也没有办法的事。正常的人是绝对不会让自己名声变得很臭的。...

展开全文

高祥发

12小时前

关注

：

希望每个人能够妥善处理好对声望的渴求和使用，如果有可能的话，尽量建立专业度上的声望，这样对自己还是对社会都是一件好事。

我的理解是声望是外在的，日常工作中的技能，处理事情的方式才是最重要的，声望对于我来说没有多大意义，有意义的创造的价值，带着别人的帮助。

声望也可能会成为一种负担，自我驱使的负担，个人感觉会太累，不值当咯。

展开全文

艾菲尔上的铁锅铲

15小时前

关注

：

声望对于普通人来说，绝对不会出现像和菜头被介绍时的尴尬。对于我来说，那是一个曾经极度渴望得到的称谓（某某专家），当然不是说现在的自己就有多么看的开了没有追求了，只是转化成了对自己能力的要求，顺其自然、不要强求自己能不来，但是反而强求虚名的名望的崩塌。

对于高技术的自己，我当时非常羡慕前辈们每次开会被人介绍时以身穿热烈豪声的情景，声望的本质是一笔负债，倘若听说过你的人都希望在用得到你的时候，你能帮解决所有问题。而每当问题没有解决或进展不顺利时，声望对于自己来说就变成了一种打击，当你发现自己真的不是万能的时候，德不配位的尴尬就会无时无刻不在啃咬着自己。...

展开全文

胡启慧

10小时前

关注

：

本来也没什么声望，所以也没什么想过这个问题。故的理解很对，声望是人际关系中的支票，是别人对你的期望，是需要去兑现的，它也是一种负债，觉得你所有声望的人都是你的债主，最好的应对方式就是把它拿去妥善投资，注意这也是需要不要超过自己的偿还能力。

如果说我有声望，应该就在我朋友圈里面还算是一个认真负责善良友好的人。大家如果拜托我做事，会根据我的能力去判断，声望得到就答应尽量做好；做不到就拒绝，这样比指指拉拉管用多了，但是之后首无音讯好多了。等我在事业上有所成就，声望提高了更要了解和学习声望的本质，对自己负责也对他人负责。

展开全文

陈C

7小时前

关注

：

在我的认识里，声望少有一点“可遇而不可求”的属性。一个人想要具备声望，除了做好自己本分的事情外，可能进入的领域以及一些运气，还要更重要一点。能获得一点声望，除了自己在相关的领域里做得还不错，至少还能让人抬出来谈两句以外，似乎也没什么特别值得的地方了。

但是经常耳闻今才提醒，我意识到声望背后还联系着一个更重要的东西：信任。一个人认可了我的声望，实际上意味着他对我抱有相当程度的信任与期待，这能让一些事情更容易推进，甚至直接略过建立信任的阶段，但也意味着一旦失信，代价会十分高昂。...

展开全文

月光宝盒

11小时前

关注

：

声望容易让人“迷失”，不能正确的去看待自己，过于在于别人对自己的看法，不能切实的给自己定好位。

十个公开对名望表示鄙薄的人里，至多有一两个是真的那么想，剩下的人大多口是心非。名望会让人们“既恨又爱”，真正能放下的人更是少之又少。

在一定的范围之内，每个人都会有与之相对应的“声望”，其本质是支票、是负债，那么比较积极健康的态度不是抛弃声望，在都市里隐居起来。而是把它当做是一笔预支的借款，妥善地拿它去做投资。

希望每个人能够妥善处理好对声望的渴求和使用，如果有可能的话，尽量建立专业度上的声望，这样对自己还是对社...

展开全文

红军

15小时前 编辑

关注

：

人生不就是厚积薄发的一个过程，少年得志往往都是灾难的开始，很少有人可以真的把握住。德才兼备才可以长久，德才不配很容易翻车。

声望的基础是信任，要小心翼翼的维护，只要你大意一次，对不起，过往一次清零。明星/名人带货出问题，人设崩塌，都容易以偏概全。信任没有了，相对于社会也就没有了价值。

人很容易如镜花水月，用一件事而否定一个人，有的时候事情根本就是断章取义，那也不影响一些舆论的随大流。

管理好自己在别人心里的预期，尽量做到实际交往大于别人的预期，这样就会有惊喜。...

展开全文

伪娘

12小时前

关注

：

声望对于一个人来说，可以是一种负债，也可以是一个工具，甚至是武器。这一点在中国古代的儒家文人士人身上表现的淋漓尽致。

比如北宋的王安石，在被宋神宗启用变法之前就积攒了相当庞大的名声，一旦入京，立刻就变成了炙手可热的大人物，而他的声望也为变法提供了巨大的作用。

但是很不幸，他的变法中的行为却比一点一点的消耗了他的声望，甚至逐渐的把他可以当做武器的声望田转为负债。

展开全文

杨广波

14小时前

关注

：

埋头做事，远离虚名。

对，我也是我们村里著名的测绘类工程师吧。毕竟，村里人本来就不多。当然，也不会有人说，嘿，测绘高级工程师，快来测一下我家儿子有多高。

声望给医生、学计算机的朋友带来的困惑我很能理解。我有一个同学是学法律的，现在也是某知名律所的合伙人，总会被大家作为免费的法律顾问来咨询。

今天的话题值得深思。

展开全文

一锅粥牧

11小时前

关注

：

“每个人都在追求被看见”，有声望意味着自己身上有某种光环，能被更多人看见乃至敬仰。我们应当把声望看成一种正当的需求，不要因为追求它而迷失自己，也不要因为刻意回避它而变得自卑。

获取声望的最佳路径应该建立在个人专业能力上。这样自己能够通过自我提升“兑现”别人的期待，不会因为无法建立人与人之间的“对等”连接，在自大和自卑之间迷失和摇摆。

对声望的评价自己应该是那个把关人，外来的声音应该经过辨别再被接收，要对表扬和称赞保持必要的清醒，也要对自己的好评和否定有自我的判断。这么看来，声望是一种动态的平衡，因为别人总有夸大其词的时候，自己也有自我怀疑的...

展开全文

张

11小时前

关注

：

声望对于一个人来说，可以是一种负债，也可以是一个工具，甚至是武器。这一点在中国古代的儒家文人士人身上表现的淋漓尽致。

比如北宋的王安石，在被宋神宗启用变法之前就积攒了相当庞大的名声，一旦入京，立刻就变成了炙手可热的大人物，而他的声望也为变法提供了巨大的作用。

但是很不幸，他的变法中的行为却比一点一点的消耗了他的声望，甚至逐渐的把他可以当做武器的声望田转为负债。

展开全文

杨广波

14小时前

关注

：

埋头做事，远离虚名。

对，我也是我们村里著名的测绘类工程师吧。毕竟，村里人本来就不多。当然，也不会有人说，嘿，测绘高级工程师，快来测一下我家儿子有多高。

声望给医生、学计算机的朋友带来的困惑我很能理解。我有一个同学是学法律的，现在也是某知名律所的合伙人，总会被大家作为免费的法律顾问来咨询。

今天的话题值得深思。

展开全文

一锅粥牧

11小时前

关注

：

“每个人都在追求被看见”，有声望意味着自己身上有某种光环，能被更多人看见乃至敬仰。我们应当把声望看成一种正当的需求，不要因为追求它而迷失自己，也不要因为刻意回避它而变得自卑。

获取声望的最佳路径应该建立在个人专业能力上。这样自己能够通过自我提升“兑现”别人的期待，不会因为无法建立人与人之间的“对等”连接，在自大和自卑之间迷失和摇摆。

对声望的评价自己应该是那个把关人，外来的声音应该经过辨别再被接收，要对表扬和称赞保持必要的清醒，也要对自己的好评和否定有自我的判断。这么看来，声望是一种动态的平衡，因为别人总有夸大其词的时候，自己也有自我怀疑的...

展开全文

张

11小时前

关注

：

声望对于一个人来说，可以是一种负债，也可以是一个工具，甚至是武器。这一点在中国古代的儒家文人士人身上表现的淋漓尽致。

比如北宋的王安石，在被宋神宗启用变法之前就积攒了相当庞大的名声，一旦入京，立刻就变成了炙手可热的大人物，而他的声望也为变法提供了巨大的作用。

但是很不幸，他的变法中的行为却比一点一点的消耗了他的声望，甚至逐渐的把他可以当做武器的声望田转为负债。

展开全文

杨广波

14小时前

关注

：

埋头做事，远离虚名。

对，我也是我们村里著名的测绘类工程师吧。毕竟，村里人本来就不多。当然，也不会有人说，嘿，测绘高级工程师，快来测一下我家儿子有多高。

声望给医生、学计算机的朋友带来的困惑我很能理解。我有一个同学是学法律的，现在也是某知名律所的合伙人，总会被大家作为免费的法律顾问来咨询。

今天的话题值得深思。

展开全文

一锅粥牧

11小时前

关注

：

“每个人都在追求被看见”，有声望意味着自己身上有某种光环，能被更多人看见乃至敬仰。我们应当把声望看成一种正当的需求，不要因为追求它而迷失自己，也不要因为刻意回避它而变得自卑。

获取声望的最佳路径应该建立在个人专业能力上。这样自己能够通过自我提升“兑现”别人的期待，不会因为无法建立人与人之间的“对等”连接，在自大和自卑之间迷失和摇摆。

对声望的评价自己应该是那个把关人，外来的声音应该经过辨别再被接收，要对表扬和称赞保持必要的清醒，也要对自己的好评和否定有自我的判断。这么看来，声望是一种动态的平衡，因为别人总有夸大其词的时候，自己也有自我怀疑的...

展开全文

张

11小时前

关注

：

声望对于一个人来说，可以是一种负债，也可以是一个工具，甚至是武器。这一点在中国古代的儒家文人士人身上表现的淋漓尽致。

比如北宋的王安石，在被宋神宗启用变法之前就积攒了相当庞大的名声，一旦入京，立刻就变成了炙手可热的大人物，而他的声望也为变法提供了巨大的作用。

但是很不幸，他的变法中的行为却比一点一点的消耗了他的声望，甚至逐渐的把他可以当做武器的声望田转为负债。

展开全文

杨广波

14小时前

关注

：

埋头做事，远离虚名。

对，我也是我们村里著名的测绘类